Муниципальное автономное общеобразовательное учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 58» города Тюмени

**«Раз, два, три, четыре, пять -**

**я умею рисовать!»**

**Программа кружка**

художественной направленности по подготовке, организации и поведению летнего отдыха и оздоровления детей

Руководитель кружка:

 Пузырёва Анастасия Вадимовна

2022 г.

**Пояснительная записка**

Рисование помогает осмыслить и привести к гармоничному состоянию свой внутренний мир. Рисование помогает ребенку познать окружающий мир, учит внимательно наблюдать и анализировать; развивает зрительную память, пространственное и образное мышление; учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать; помогает осуществлять жизненный выбор, строящийся на общечеловеческих ценностях.

Занятия в кружке изобразительного искусства предоставляют неиссякаемые возможности для разностороннего развития детей, помогают им стать духовно богаче, развивают художественный вкус. Активная творческая деятельность, радость от осознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека.

Программа кружка «Раз, два, три, четыре, пять - я умею рисовать!» художественной направленности, знакомит детей с прекрасным миром гармонии линий, разнообразия форм и цвета в искусстве и жизни. С ее помощью ребята научатся понимать многоцветие и красоту окружающего мира.

**Актуальность** программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания, умения и навыки при работе над оформлением детского праздника, украсить летним пейзажем свою комнату, подняв настроение себе и окружающим.

**Педагогическая целесообразность**данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение детьми программы способствует развитию воображения, фантазии, внимания; формирование эстетического вкуса, культуры рисования.

 **Цель программы** – формирование интереса к изобразительному искусству, создание условий для развития творческой личности.

 **Задачи:**

*личностные:*

* создание условий для формирования межличностных отношений в коллективе;
* создание условий для воспитания чувства коллективизма, взаимовыручки и товарищеской поддержки;
* создание условий для привития интереса к творчеству.

*метапредметные:*

* развитие мотивации к художественной деятельности;
* развитие потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.;
* развитие фантазии, логического мышления, внимания и воображения, творческой инициативы;
* развитие чувства композиции;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

*образовательные:*

* формирование понятия основ изобразительной грамоты;
* ознакомление с основами изобразительной деятельности: работа над цветом, тоном, формой, композицией рисунка;

**Отличительной особенностью** данной программы является использование цвета, как главного элемента. Это дает учащимся возможность почувствовать всю цветовую прелесть окружающего мира через свое восприятие.

Каждый ребенок рождается художником, каждый одарен от природы. Его восприятие – образное, яркое. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции. Развивается умение детей действовать с различными материалами: мыльными пузырями, песком, отпечатками пальцев, восковыми мелками и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

**Техники рисования:**

* гуашь
* акварель
* графика (цветные карандаши)
* восковые мелки и акварель;
* рисунки из отпечатков пальцев;
* кляксография;
* смешанные техники

**Материалы и инструменты:**

* бумага для рисования;
* цветная бумага;
* цветная пористая резина;
* белый картон;
* простые карандаши и стирательные резинки;
* линейки (30 см)
* акварельные краски;
* гуашь;
* восковые мелки;
* цветные карандаши;
* фломастеры;
* гелиевые ручки;
* ватные палочки;
* поролон;
* пластилин;
* цветные мелки;
* ножницы:
* стаканы для воды;
* емкости для смешивания красок (тарелки);
* палитры;
* подставки под кисти; кисти.

**Приемы и методы используемые на занятиях кружка:**

* Восприятие – основа зрительной памяти, образного мышления.
* Сравнение – основной путь организации сознательного восприятия, активизации мышления.
* Сочетание восприятия изобразительного искусства с восприятием музыки и литературы – активизация образного мышления и творчества. Для активизации внимания, создания творческой атмосферы на занятиях активно используются отрывки из музыкальных, стихотворных произведений и т.д.
* Игровые формы деятельности. На занятиях используются приемы драматизации и уподобления с детьми младшего школьного возраста. Учебно-иммитационные и деловые игры для подростков.
* Метод плавного погружения в тему. Использование музыки, через эмоциональный рассказ, анализ работ мастеров активизируется желание творить. Самостоятельная работа – сам процесс творчества.
* Упражнение – метод, цель которого разгрузить творческую деятельность, расковать образное мышление.
* Дифференциация задания. Деление детей на группы для выполнения творческой работы.
* Демонстрация детских работ. В конце занятия детские работы показываются всей группе, обращается внимание на положительные моменты. Недостатки работ обсуждаются индивидуально.
* Обобщение темы. Каждый цикл занятий по одной теме заканчивается коллективной или индивидуальной творческой работой.
* Практическая значимость результата работы. Максимальное использование детских работ в практической деятельности, такой как закладки, подарки, оформление помещения.
* Раскрытие связи искусства с жизнью.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Все методы используются в комплексе.

**При проведении занятий я придерживаюсь основным правилам**:

1. Использование приема транслирования информации,

2. Отбор тематического содержания,

3. Главный герой рисования – ребенок,

4. Взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка,

5. Педагог создает схематические изображения,

6. Не только рассказывает о том, что нарисовано, но и показать посредством изобразительных действий,

**Все занятия строятся по коммуникативному принципу:**

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи,

2. Обеспечение главных условий общения,

3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы,

4. Использование различных коммуникативных средств.

**Формы проведения итогов реализации рабочей программы:**

* Организация ежедневных выставок детских работ.
* Тематические выставки в лагере.
* Оформление эстетической развивающей среды в отряде.

**Ожидаемые результаты:**

**для педагогов:**

* совершенствование содержания и форм отдыха, оздоровления и занятости детей;
* самореализация для оценки творческого потенциала участников программы;
* обобщение передового опыта использования эффективных форм работы с детьми в каникулярный период;
* социально-психологическая и практическая помощь детям в адаптации к социуму.

**для детей:**

* овладение определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования;
* выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование способов самоконтроля;
* самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

**Учебно – тематический план кружка «Раз, два, три, четыре, пять -**

**я умею рисовать»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Дата проведения** |
| 1 | Рисование гуашью. День и ночь. | 1 |  |
| 2 | Рисование фломастерами и цветными карандашами. Как я вижу лето. | 1 |  |
| 3 | Рисование ватными палочками. Одуванчики. | 1 |  |
| 4 | Техника «Кляксография». Дутые рисунки. | 1 |  |
| 5 | Рисование цветными карандашами. Движущиеся рисунки. | 1 |  |
| 6 | Техника «Монотипия». Сказочные цветы. | 1 |  |
| 7 | Рисование отпечатками пальцев. Забавные животные. | 1 |  |
| 8 | Техника «Цветные мелки». Рисование на асфальте. | 1 |  |

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 58» города Тюмени

ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ

В ЛЕТНЕМ ПРИШКОЛЬНОМ ЛАГЕРЕ ДНЕВНОГО ПРЕБЫВАНИЯ

***«МУЗЫКАЛЬНАЯ РАДУГА»***

Руководитель кружка:

Пузырёва Анастасия Вадимовна

2022 год

 **Пояснительная записка**

 «В воспитании нет каникул» - эта педагогическая формула является главным правилом для педагогического коллектива.

Воспитание в условиях лета мы рассматриваем не как целенаправленное педагогическое воздействие, а как создание условий для взаимодействия, сотрудничества детей и взрослых. Летом ребенок становится активным, участником коллективного дела, а не пассивным его созерцателем. Используются различные методики и педагогические технологии, но суть их одна - саморазвитие ребенка в совместной творческой деятельности.

Очень важно, что, участвуя в программе, ребенок может повысить свой багаж знаний и умений, которые он в дальнейшем сумел бы применить на практике. Работа в детском коллективе направлена на усвоение детьми определенных навыков работы в команде, на проявление и развитие их личностных качеств, дети получают уверенность в себе, открывают свои таланты, получают навыки исполнительской культуры.

Летние каникулы являются частью социальной среды, поэтому, используя потенциал летнего свободного времени, мы хотим решить задачи духовно - нравственного, интеллектуального, социального и физического развития детей. Летние каникулы являются, с одной стороны, формой организации свободного времени детей, с другой - пространством для оздоровления и развития ребенка. Мы предоставляем детям возможность получить дополнительные знания и умения, с пользой расходовать свободное время, оберегать от вредных привычек. Учим, бережно относиться к своему здоровью.

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Именно голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха.

С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении. Именно в этот период важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

**Актуальность программы**

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через пение, игру, фантазирование. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться, голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа дополнительного образования детей «Музыкальная радуга», направленная на духовное развитие обучающихся.

**Цель:**

создание благоприятных условий для жизнедеятельности детей в каникулярный период, как целесообразно организованной среды для личностного роста и самоутверждения, оздоровления и занятости детей, приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.

**Задачи:**

1.Организация отдыха, оздоровления и занятости детей.

2.Поиск новых форм привлечения детей к различным видам творчества, привития полезных навыков, развития самостоятельности.

3.Раскрыть творческий потенциал детей средствами музыкальной исполнительской и игровой деятельности.

4.Профилактика асоциального поведения.

Программа разработана с учетом запросов детей, их родителей, возможностей педагогов и учреждения.

**Ожидаемые результаты:**

*Для педагогов:*

-совершенствование содержания и форм отдыха, оздоровления и занятости детей;

-самореализация оценка творческого потенциала участников программы;

-обобщение передового опыта использования эффективных форм работы с детьми в каникулярный период;

-социально-психологическая и практическая помощь детям в адаптации к социуму;

-поддержка семьи.

*Для детей:*

-здоровьесберегающие навыки: разумное сочетание разнообразных видов деятельности;

-умения и навыки, приобретенные на музыкальных занятиях;

-знакомство с разнообразными видами игровой деятельности;

-приобретение умений и навыков проведения музыкальных игр;

-приобретение способностей и навыков индивидуального и коллективного творчества.

Педагогический коллектив опирается на следующие приоритетные ***принципы:***

 **Основные направления реализации программы:**

I Организационно-методическое.

II Организация творческих дел с детьми.

**I.Организационно-методическая работа**

**Цель:** обновление системы организации летнего отдыха, оздоровления, занятости детей в летний оздоровительный период, повышение профессионального мастерства педагогических кадров, своевременное оказание методической помощи всем категориям педагогических работников

**I.Организация творческих дел с детьми**

Программа «Музыкальная радуга» рассчитана для детей 8-14 лет, посещающих лагерь дневного пребывания. Детей делим на отряды, которые формируются в зависимости от возраста воспитанников. У лагеря есть название, девиз, эмблема и песня.

Правило коллектива: ***«Вместе, дружно и с задором!»***

Содержание работы строится с учетом нравственной и патриотической направленности. Данная программа предоставляет возможность детям попробовать себя в ряде направлений, где бы они наилучшим образом смогли реализовать собственные возможности.

Программа включает в себя следующие **направления работы:**

**I Художественно-эстетическое:**

Музыкальные занятия (вокальная работа).

**II Развлекательно-игровое:**

1.Воспитательные мероприятия (игровые, познавательно-развлекательные, конкурсные программы, ситуативно-творческие игры).

2. Концертные программы.

**Формы и режим занятий**

Занятия могут проходить со всем коллективом, по подгруппам, индивидуально.

**Беседа***,* на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

**Практические занятия,** где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни современных композиторов.

**Занятие-постановка, репетиция:** отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

**Заключительное занятие**, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

**Планирование работы музыкального кружка**

**Музыкальное объединение** (занятия 1 раз в неделю, продолжительность 2 часа, всего: 8 часов).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| 1 | Разучивание песен для мероприятий | 1 |  |
| 2 | Музыкальные занятия - подготовка к концертной программе «Летнее настроение» | 1 |  |
| 3 | Игра «Угадай мелодию» | 1 |  |
| 4 | Музыкально-игровая программа «Улыбка и смех – здоровье для всех» | 1 |  |

**Методическое обеспечение программы**

1. Наличие специального кабинета (кабинет музыки).

2. Компьютер, колонки

3. Записи аудио, видео, формат MP3.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 58» города Тюмени

ПРОГРАММА КРУЖКА ТЕХНОЛОГИИ

В ЛЕТНЕМ ПРИШКОЛЬНОМ ЛАГЕРЕ ДНЕВНОГО ПРЕБЫВАНИЯ

**"Самоделкин"**

Руководитель кружка:

 Пузырёва Анастасия Вадимовна

2022 год

**Пояснительная записка**

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудится. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Краткая характеристика процесса обучения

Программа кружка: представляет широкие возможности для ознакомления с различными профессиями и традиционными народными промыслами; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские способности.

Позволяет организовать досуг учащихся в системе, интересно и с пользой для себя и для окружающих.

Цель программы: Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи:

Расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.

Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.

Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.

Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.

Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

Формы контроля:

Рейтинг готового изделия.

Наблюдение

Беседа, объяснения учащихся.

Практический контроль.

Условия реализации программы

Чтобы успешно обучить детей педагог, прежде всего сам, должен владеть необходимыми, знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

В наличие должны быть разные материалы и инструменты, необходимые для работы. В процессе обучения обучающиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

**Формы и методы работы**

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Беседа – метод обучения, при котором  педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

**Учебно – тематический план** **к рабочей программе кружка для летнего лагеря**

**«Самоделкин»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Дата** | **Кол-во часов** |
| **1** | **«Эмоции»** |  | **1** |
| **2** | **«Веселый клоун»** |  | **1** |
| **3** | **Лепим из «Зверюшек» из пластилина** |  | **1** |
| **4** | **Цветы из ватных палочек** |  | **1** |
| **5** | **«Цыплята» из цветной бумаги** |  | **1** |
| **6** | **Аппликация «Волшебные ручки»**  |  | **1** |
| **7** | **Оригами «Кролик»** |  | **1** |
| **8** | **Корзинка с цветами из ватных дисков** |  | **1** |

**Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися по окончании курса:**

***Должны знать:***

·        Виды декоративно-прикладного творчества; историю ремесел и рукоделий.

·        Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.

·        Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.

·        Правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами приборами.

·        Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

·        Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.

·        Инструменты и приспособления.

·        Технологию выполнения изделий в технике аппликации.

·        Технологию изготовления текстильного коллажа, аппликации.

***Должны уметь:***

·        Правильно организовать свое рабочее место.

·        Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.

·        Выполнять правила техники безопасности.

·        Приобрести навыки работы по изготовлению игрушек.

·        Соблюдать последовательность работ  при выполнении аппликации.

·        Выполнять самостоятельно изученные изделия в технике аппликации.

·        Работать по шаблону.

·        Изготавливать разные игрушки и сувениры.

·        Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету.

·        Сотрудничать со своими  сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 58» города Тюмени

ПРОГРАММА КРУЖКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В ЛЕТНЕМ ПРИШКОЛЬНОМ ЛАГЕРЕ ДНЕВНОГО ПРЕБЫВАНИЯ

«We Are Glad You Are Here»

Руководитель кружка:

Первушина Надежда Сергеевна

учитель английского языка

2022 уч.год

**Пояснительная записка**

Одной из ключевых задач современного образования является **формирование у обучающихся высокого уровня коммуникативной культуры.** Многие методисты считают, что именно коммуникативная культура является *системообразующей компетенцией*, без которой невозможно развитие ни информационной, ни социокультурной, ни социально-политической, ни компенсаторной, ни академической составляющих образованности в современном понимании.

Важной частью иноязычной коммуникативной компетенции является **социальная составляющая**, которая «предполагает готовность и желание взаимодействовать с другими, уверенность в себе, а также умение поставить себя на место другого и способность справиться со сложившейся ситуацией. Здесь очень важно сформировать чувство толерантности, или, говоря русским языком, терпимости, к точке зрения, отличной от вашей». [Соловова, 2006, с.11] Занятия в кружке английского языка предоставляют прекрасную возможность для формирования у школьников коммуникативной компетенции во всех ее аспектах.

**Основной целью** работы кружка английского языка является формирование коммуникативных и социальных навыков через игровую деятельность посредством английского языка, затем, воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества), воспитание чувства ответственности, развитие артистических способностей, творческого воображения и фантазии.

**Структура курса и организация обучения**

Курс рассчитан на 7 занятий продолжительностью 1 академический час каждое, которые независимы друг от друга и могут изучаться в любой последовательности.

В основе занятий лежат следующие **методические принципы:**

* интеграция основных речевых умений и навыков;
* последовательное их развитие;
* коммуникативная направленность заданий;
* контекстуальное введение лексики;
* применение полученных знаний и умений на практике;
* соответствие тем и материалов курса возрасту, интересам и уровню языковой подготовки учащихся.

**Контроль результатов обучения** осуществляется посредством выполнения творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии.

**Тематическое планирование курса**

Тематика занятий включает основные разделы программы по английскому языку для начальной школы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| **1** | Hello, hello! What’s your name? | **1** |
| **2** | Count to 10. | **1** |
| **3** | Your hobby. | **1** |
| **4** | What can I see in the UK? | **1** |
| **5** | What can I see in Russia? | **1** |
| **6** | Pets and other animals. | **1** |
| **7** | Which way? | **1** |
| **Всего часов** | **7** |

Занятия рассчитаны на учащихся начальной школы. **Игровой подход** является наиболее методически оправданным на занятиях английским языком с младшими школьниками, обучение которых иностранному языку имеет свою специфику. Обучение детей этого возраста наиболее эффективно, если осуществляться через игровую деятельность, инсценировки, стихи и песни. Все задания и упражнения основываются на том, что интересно детям, значимо для них.

В основу организации занятий положена технология **«Утреннего Сбора»**, которая успешно применяется в дошкольных учреждениях и в начальной школе многими педагогами, но с использованием не иностранного, а родного языка. Целью данной технологии является развитие социальных умений и навыков: способности участвовать в жизни сообщества, сотрудничать, заботиться друг о друге, обмениваться идеями и опытом. «Утренний Сбор» прост в организации, позволяет установить теплые отношения между детьми, создает обстановку неформального дружеского общения, позволяющую легко преодолевать психологический и языковой барьер, воспитывает у детей желание и готовность общаться. Ведущая форма работы во время занятий – **групповая.**

**«Утренний Сбор»** традиционно состоит из **четырех компонентов**, каждый из которых позволяет ученикам осваивать целый ряд академических и социальных умений, развивает интеллектуальные и эмоциональные навыки каждого ребенка:

1. **приветствие**
2. **ежедневные новости**
3. **обмен информацией**
4. **групповая деятельность**

Занятие начинается с **Приветствия.** Все дети встают в круг. Главное условие – смотреть на того, кого приветствуешь, и называть его по имени, затем выслушать ответ. Например: “Hello, Kate! Glad to see you!” Слова приветствия каждый раз слегка изменяются, что позволяет тренировать различный языковой и речевой материал, произносительные навыки детей. Приветствие может быть как вербальным, так и невербальным. Образец приветствия дает учитель, а дети продолжают по очереди. Важно, чтобы каждый принял участие в этом этапе.

*Варианты приветствий*

* «Моего друга зовут…», и весь отряд здоровается с тем ребенком, которого назвали (“My friend’s name is Alex” - “Hello, Alex!”)
* Каждый по очереди выходит в круг и приветствует остальных, сопровождая приветствие каким-нибудь жестом по-своему, не повторяясь, остальные повторяют каждое предложенное приветствие.
* Вырезать из желтой или оранжевой бумаги «солнышко» - круг и лучики, так чтобы лучики были отдельно. Расположить «солнышко» в центре, а лучики раздать детям. Каждый ребенок прикладывает свой лучик к солнышку и здоровается с тем на кого он направляет свой лучик, таким образом, видно с кем еще не поздоровались.

**Ежедневные новости**, второй компонент Утреннего Сбора, оформляются в отрядном уголке. Сначала это делает учитель, а потом дети начинают принимать все более деятельное участие. В уголке новостей размещается Календарь событий, кроме этого помещаются различные задания на сообразительность, эрудицию, внимание (кроссворды, ребусы, загадки, шифровки). Также вывешивается листок с каким-нибудь вопросом и вариантами ответов, ученики вписывают свои имена под тем ответом, который они считают подходящим, а в конце дня ответы обсуждаются e.g. What’s your favourite season, day of the week, month? Ежедневные новости позволяют формировать навыки письменной речи и чтения. Задания подбираются посильные детям, но достаточно сложные, чтобы было интересно их выполнять. Информация должна быть доступной и просто написанной.

Ежедневные новости включают следующие компоненты: приветствие, дата, день недели, сообщение о теме обмена информацией (третий этап), сообщение о наиболее интересном событии предстоящего занятия, объявления.

Распорядок дня объявляется учителем, а затем дети читают новости хором или по одному.

|  |
| --- |
| **THE NEWS** |
| **GOOD MORNING!** |
| **Today is Tuesday, June 5** |
| **Kate is the person of the day** |
| **Kate shares** |
| **We’ll go to Music** |
| **We’ll make a Windmill** |
| **What season do you like?** |
| **winter** | **spring** | **summer** | **autumn** |

Следующий этап – **Обмен информацией**. Цель данного этапа – лучше узнать друг друга и активизировать навыки устной речи у учащихся. Выбирается ученик (“The person of the day”), который отвечает на вопросы, а остальные – задают вопросы или комментируют услышанные ответы. Ученики выбирают приготовленные заранее карточки, на которых изображены либо восклицательный знак, либо вопросительный. Те, кому достался знак вопроса, задают водящим вопрос, те, кому достался восклицательный знак, комментируют услышанное. Лексико-грамматический материал может быть самым разнообразным, в зависимости от подготовки учащихся. Например, Have you got a sister? What’s her name? Can she play the piano? Can you play the piano? Те, кому достались карточки с восклицательными знаками добавляют свою информацию или комментируют услышанное: “I have got a sister too”, “Your sister is pretty”.

За этим относительно спокойным этапом следует следующий компонент Утреннего Сбора – **групповая деятельность**. Целью работы в группе является ее сплочение, поэтому в ней нет элемента соревновательности. Игры и упражнения помогают учиться кооперироваться в процессе совместной работы, уважать интересы и умения друг друга. Организуя групповую деятельность, важно включить в нее игры и упражнения, которые содержат: действия и движения, языковые игры и упражнения, математические игры и упражнения, естественно - научные эксперименты, а так же музыку, песни, стихотворения. Следует учитывать уровень подготовленности детей и их опыт участия в групповой деятельности.

*Варианты групповой деятельности*

* **Touch blue**. Ведущий произносит команду. Каждый должен дотронуться до синего цвета на своей или чьей-то одежде, до любого предмета синего цвета. Дотрагиваться можно рукой, пальцем, локтем, головой, коленкой, бровями - любой частью тела. Затем ведущий произносит другую команду, например, “Touch red”. Нужно дотронуться до красного, не теряя контакта с синим.
* **Musical chair.** Пока играет музыка, все ходят вокруг стульев, составленных кругом. Музыка останавливается, каждый должен найти место, чтобы сесть. После каждой остановки один стул убирается, пока не останется всего два стула, но дети все равно должны суметь разместиться. Вместо музыки можно использовать рифмовки.

Очень нравятся детям “Colour dictations” and “Picture dictations”. В первом случае дети получают рисунки в черно-белом исполнении с пронумерованными участками и под диктовку закрашивают поверхности: *Number 1 is green, number 2 is yellow.* Во втором случае дети рисуют то, что они услышали: *Nick has a big room. There is a round table in the middle of the room. There is a vase on the table. The vase is pink. A red ball is under the table.*

В конце занятия снова возвращаемся к ежедневным новостям, чтобы подвести итоги тому, что было сделано, проверить выполненные кроссворды и головоломки, обсудить ответы на вопрос (по результатам ответов можно нарисовать диаграмму, чтобы дети могли увидеть соотношение предпочтений в группе).

Предлагаемая Программа направлена, прежде всего, на развитие социальных умений, то есть умений взаимодействовать с другими, самостоятельно принимать решения, быть уверенным в своих силах. Применение социальных умений облегчает процесс обучения, помогает школьникам адаптироваться в различных ситуациях.

Способствуя развитию социальных умений, занятия в кружке английского языка позволяют развивать речевые навыки, расширяют словарный запас, учат быстро реагировать на вопросы, работать с изученной информацией, решать творческие задачи, то есть способствуют формированию и развитию всех составляющих иноязычной коммуникативной компетенции: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной.

Занимаясь в кружке, дети учатся внимательно выслушивать друг друга, терпимо относиться к чужому мнению и с готовностью высказывать собственное, уважать интересы и умения других и при этом используют для общения английский язык. В результате усиливается интерес к изучению английского языка, повышается качество обучения и активность учащихся на уроках и при проведении внеурочных мероприятий.